

# 7.1 NATURALISMO E MODERNISMO SUBJACENTES AOS « DOIS PRELIMINARES » DOS PADRES AULAGNIER E RIFFAN

**Essas teses não vêm de Deus, elas não são de forma alguma inspiradas pelo Espírito Santo.**

**Elas procedem de um espírito adúltero ao se opor ao ensinamento da Igreja católica e a seus convites para escutar os sinais dos tempos de provações que vivemos.**

Essas teses são substancialmente naturalistas.

Elas se inscrevem em oposição a essa visão sobrenatural da história da Salvação e **revelam o modernismo pelo método utilizado pelos padres Aulagnier e Celier, inspirado pelo padre Barthe, para propagá-las.**

**Essa concepção naturalista está subjacente à política dos « *dois preliminares* » inoculados pelos padres Aulagnier e Riffan junto à Direção da FSSPX, ou seja, Monsenhor Fellay.**

Para isso, elas acrescentam a essa inspiração naturalista que constitui a trama, **a inversão diabólica do « *rito de São Pio V primeiro* », que toma o lugar do « *Sacerdócio válido primeiro* », verdadeiro objetivo da obra providencial fundada por Monsenhor Lefebvre para sua preservação.**

Metaforicamente, essa inversão desloca o combate para a preservação das maçãs (que são as missas católicas sacramentalmente válidas) em detrimento da preservação do pé de maçã que é o episcopado.

**Monsenhor Lefebvre PROVISORIAMENTE salvou o episcopado católico sacramentalmente válido do rito latino, mas os padres Aulagnier e Celier ocultam esse**

**fato maior.**

Eles reduzem, ao contrário, a luta de Monsenhor Lefebvre à **preservação do rito tradicional da Santa Missa e não à preservação do Sacerdócio sacramentalmente válido.**

---

Revision #2

Created 25 August 2024 02:28:32 by Admin

Updated 27 August 2024 02:37:38 by Admin