7.1 NATURALISMO E MODERNISMO SUBJACENTES AOS « DOIS PRELIMINARES » DOS PADRES AULAGNIER E RIFFAN

Essas teses não vêm de Deus, elas não são de forma alguma inspiradas pelo Espírito Santo.

Elas procedem de um espírito adúltero ao se opor ao ensinamento da Igreja católica e a seus convites para escrutar os sinais dos tempos de provações que vivemos.

Essas teses são substancialmente naturalistas.

Elas se inscrevem em oposição a essa visão sobrenatural da história da Salvação e **revelam o modernismo pelo método utilizado pelos padres Aulagnier e Celier, inspirado pelo padre Barthe, para propagá-las.**

Essa concepção naturalista está subjacente à política dos *« dois preliminares »* inoculados pelos padres Aulagnier e Riffan junto à Direção da FSSPX, ou seja, Monsenhor Fellay.

Para isso, elas acrescentam a essa inspiração naturalista que constitui a trama, **a inversão diabólica do « *rito de São Pio V primeiro* », que toma o lugar do « *Sacerdócio válido primeiro* », verdadeiro objetivo da obra providencial fundada por Monsenhor Lefebvre para sua preservação.**

Metaforicamente, essa inversão desloca o combate para a preservação das maçãs (que são as missas católicas sacramentalmente válidas) em detrimento da preservação do pé de maçã que é o episcopado.

Monsenhor Lefebvre PROVISORIAMENTE salvou o episcopado católico sacramentalmente válido do rito latino, mas os padres Aulagnier e Celier ocultam esse

fato maior.

Eles reduzem, ao contrário, a luta de Monsenhor Lefebvre **à preservação do rito tradicional da Santa Missa e não à preservação do Sacerdócio sacramentalmente válido.**

Revision #2
Created 25 August 2024 02:28:32 by Admin
Updated 27 August 2024 02:37:38 by Admin