

# 5.5 - EM 2003, O PADRE CELIER, EM CONIVÊNCIA COM O PADRE DE TANOÜARN, CONDUZIU UM ATAQUE DISFARÇADO CONTRA A OBRA ANTI-ESOTERISMO CRISTÃO DE JEAN VAQUIÉ

Ao publicar, em novembro de 2003, « ***La Paille et le sycomore*** », o padre Celier iniciou, sob o pseudônimo de Paul Sernine, uma luta contra o trabalho muito importante de **Jean Vaquié, que denunciava as infiltrações gnósticas (esoterismo cristão) dentro da Tradição católica.**

Já publicamos um dossiê muito extenso sobre esse assunto. Vamos retomar essa crítica que foi feita ao padre Celier pelo autor do artigo.

**Início da citação do documento de análise dos escritos dos padres de Tanoüarn e Celier (páginas 46 e 47):**

« 5.2.1 Analogias entre o criticismismo de Kant e os métodos de Sernine

5.2.1.1 O método crítico Emmanuel Kant, constando as dificuldades da ciência metafísica e as oposições entre seus diferentes especialistas, propôs estudar as condições de possibilidade de tal ciência, sem se posicionar a favor de uma ou outra de suas escolas, e sem resolver as questões que ela levantava, exceto pelo recurso a verdades necessárias para o estabelecimento do edifício

moral.

Em suas ataques caluniosos contra os *Cahiers Barruel*, **Paul Sernine pretende**, sem tomar posição sobre as diferentes questões que podem ser levantadas pelo estudo da gnose e dos movimentos gnósticos, **mostrar a impossibilidade de tal estudo, seu objeto, a gnose, não tendo a unidade necessária para ser objeto de um estudo científico.**

#### 5.2.1.2 Posições implícitas e interpretação das obras

Esses dois autores, na verdade, são levados, pelas circunstâncias, a direcionar suas críticas de acordo com certas opiniões sobre as questões estudadas pela ciência da qual negam a possibilidade. No entanto, essas opiniões não serão explicitamente expostas, mas estarão implícitas no relato que fornecerão. **Daí a possibilidade de várias interpretações dessas obras.** Por exemplo, a crítica da razão pura poderá ser interpretada no sentido do realismo ou no sentido do idealismo; além disso, será muito popular entre alguns defensores do positivismo. Da mesma forma, *La Paille et le Sycomore* se presta a diferentes interpretações.

Notemos ainda que as diferentes interpretações podem cada uma ter um certo fundamento na obra.

#### 5.2.2 O tradicionalismo metodológico do príncipe Sernine ou: Sernine e os papagaios

Não pretendemos, de forma alguma, acusar o Sr. Sernine de heresia, e esperamos que o Sr. Sernine, por fidelidade aos papas do século XIX, rejeite os erros do tradicionalismo. Isso é o que a leitura de ***Le Dieu mortel*, escrito por Grégoire Celier**, o Dr. Jekyll do príncipe Sernine, nos faz esperar, que **peca mais por racionalismo do que por tradicionalismo** e não leva em conta as decisões da congregação do índice.

No entanto, **o Sr. Sernine despliega, ao menos em sua última obra, uma interpretação do magistério inspirada pelo tradicionalismo.** Sem dúvida, esta última não contém heresia explicitamente: mas **ele emprega implicitamente seus critérios para determinar o alcance dos textos do magistério. Isso lhe permite uma interpretação minimalista do magistério da Igreja** (veja o que foi escrito anteriormente sobre esse assunto na análise da revista *Certitudes* ).

#### Fim da citação do documento de análise dos escritos dos padres de Tanoüarn e Celier.

Este dossiê sobre os padres Celier e de Tanoüarn **também continha uma série de questões públicas que permaneceram sem resposta da parte desses dois autores, prova de seu extremo constrangimento.**

Essas questões públicas, é claro, permaneceram sem resposta.

**No entanto, não perderam sua pertinência nem sua atualidade.**

Isso revela o caráter falacioso da proposta do padre Celier que apelava para « **abrir um debate** ».

---

Revision #1

Created 25 August 2024 02:09:57 by Admin

Updated 25 August 2024 02:10:31 by Admin