5.5 - EM 2003, O PADRE CELIER, EM CONIVÊNCIA COM O PADRE DE TANOÜARN, CONDUZIU UM ATAQUE DISFARÇADO CONTRA A OBRA ANTI-ESOTERISMO CRISTÃO DE JEAN VAQUIÉ

Ao publicar, em novembro de 2003, « ***La Paille et le sycomore*** », o padre Celier iniciou, sob o pseudônimo de Paul Sernine, uma luta contra o trabalho muito importante de **Jean Vaquié, que denunciava as infiltrações gnósticas (esoterismo cristão) dentro da Tradição católica**.

Já publicamos um dossiê muito extenso sobre esse assunto. Vamos retomar essa crítica que foi feita ao padre Celier pelo autor do artigo.

Início da citação do documento de análise dos escritos dos padres de Tanoüarn e Celier (páginas 46 e 47):

« 5.2.1 Analogias entre o criticismo de Kant e os métodos de Sernine

5.2.1.1 O método crítico Emmanuel Kant, constando as dificuldades da ciência metafísica e as oposições entre seus diferentes especialistas, propôs estudar as condições de possibilidade de tal ciência, sem se posicionar a favor de uma ou outra de suas escolas, e sem resolver as questões que ela levantava, exceto pelo recurso a verdades necessárias para o estabelecimento do edifício

moral.

Em suas ataques caluniosos contra os *Cahiers Barruel*, **Paul Sernine pretende,** sem tomar posição sobre as diferentes questões que podem ser levantadas pelo estudo da gnose e dos movimentos gnósticos, **mostrar a impossibilidade de tal estudo, seu objeto, a gnose, não tendo a unidade necessária para ser objeto de um estudo científico.**

5.2.1.2 Posições implícitas e interpretação das obras

Esses dois autores, na verdade, são levados, pelas circunstâncias, a direcionar suas críticas de acordo com certas opiniões sobre as questões estudadas pela ciência da qual negam a possibilidade. No entanto, essas opiniões não serão explicitamente expostas, mas estarão implícitas no relato que fornecerão. **Daí a possibilidade de várias interpretações dessas obras**. Por exemplo, a crítica da razão pura poderá ser interpretada no sentido do realismo ou no sentido do idealismo; além disso, será muito popular entre alguns defensores do positivismo. Da mesma forma, *La Paille et le Sycomore* se presta a diferentes interpretações.

Notemos ainda que as diferentes interpretações podem cada uma ter um certo fundamento na obra.

5.2.2 O tradicionalismo metodológico do príncipe Sernine ou: Sernine e os papagaios

Não pretendemos, de forma alguma, acusar o Sr. Sernine de heresia, e esperamos que o Sr. Sernine, por fidelidade aos papas do século XIX, rejeite os erros do tradicionalismo. Isso é o que a leitura de ***Le Dieu mortel*, escrito por Grégoire Celier**, o Dr. Jekyll do príncipe Sernine, nos faz esperar, que **peca mais por racionalismo do que por tradicionalismo** e não leva em conta as decisões da congregação do índice.

No entanto, **o Sr. Sernine despliega, ao menos em sua última obra, uma interpretação do magistério inspirada pelo tradicionalismo.** Sem dúvida, esta última não contém heresia explicitamente: mas **ele emprega implicitamente seus critérios para determinar o alcance dos textos do magistério. Isso lhe permite uma interpretação minimalista do magistério da Igreja** (veja o que foi escrito anteriormente sobre esse assunto na análise da revista *Certitudes*).

Fim da citação do documento de análise dos escritos dos padres de Tanoüarn e Celier.

Este dossiê sobre os padres Celier e de Tanoüarn **também continha uma série de questões públicas que permaneceram sem resposta da parte desses dois autores, prova de seu extremo constrangimento**.

Essas questões públicas, é claro, permaneceram sem resposta.

No entanto, não perderam sua pertinência nem sua atualidade.

Isso revela o caráter falacioso da proposta do padre Celier que apelava para « ***abrir um debate*** ».

Revision #1
Created 25 August 2024 02:09:57 by Admin
Updated 25 August 2024 02:10:31 by Admin